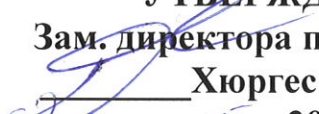


Государственное автономное учреждение Республики Крым
«Реабилитационный центр «Возрождение»

Рассмотрено
на заседании методического совета №
Протокол от «20» 05 2024 г.
Председатель МС 
Харькова О.В.

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по РР
 Хюргес Д.А.
«20» 05 2024 г.

Методическая разработка
Мастер-класс: «Кофе Кот»
или «Кофейный кот: ароматерапия творчеством»

Автор-разработчик:
Петухова Анна Игоревна,
Преподаватель
группы «Живописец»

Евпатория, 2024 г.

Тип занятия: Прикладное творчество, живопись кофейным раствором (монохромная акварель)

Цели мастер-класса:

1. **Обучающая:** Познакомить участников с нетрадиционной техникой рисования «кофе-арт» (кофейная акварель) на примере создания графического изображения кота.

2. **Развивающая:** Развить навыки тонального рисунка (работа от светлого к темному), чувство композиции и мелкую моторику.

3. **Воспитательная:** Создать атмосферу уюта и релаксации через сочетание творчества и ароматерапии, снять стресс.

4. Практическая: Каждый участник создает готовую работу формата А5, которую можно оформить в рамку или открытку.

Задачи мастер-класса:

1. Научить правильно тонировать лист (создавать кофейную основу) и работать с разной концентрацией красителя.

2. Показать технику «от пятна» для рисования шерсти и силуэта.

3. Объяснить, как передать фактуру (усы, глаза, лапы) самым светлым и самым темным раствором.

4. Сформировать понимание разницы между «рисованием кофе как краской» и «рисованием кофейной гущей».

5. Стимулировать фантазию в выборе образа (спящий кот, кот-философ, кот-аристократ).

ПЛАН-КОНСПЕКТ МАСТЕР-КЛАССА

1. Организационный момент и введение

- Приветствие. Аромат свежесваренного кофе в помещении.
- Рассказ о технике: чем кофе-арт отличается от акварели (быстрое высыхание, матовость, теплота оттенка, свойство «старения»).
- Демонстрация примеров (3-4 работы котов в разной технике: пятном, линейно-графично, «мокрая шерсть»).
- Показ материалов:
 - Растворимый кофе (гранулы) и молотый (для текстуры — опционально).
 - Листы плотной акварельной бумаги (200-300 г/м²).
 - Кисти: синтетика №2, №5 и старая жесткая кисть (для брызг).
 - Вода, палитра (или белая тарелка), салфетки, фен (для ускорения сушки).

2. Практическая часть. Этап 1: «Кофейная тонировка»

- Задача: создать фон и базовый тон будущего кота.

- Инструкция: заварить крепкий раствор (1 ч.л. без горки на 50 мл горячей воды). Остудить до теплого.

- Упражнение: участники тонируют лист двумя способами:

- По-мокрому — смочить бумагу кистью, нанести кофе — получится облачный фон.

- По-сухому — сделать градиент от насыщенного края к светлому центру.

- Сушка феном (30 секунд) или естественная сушка (параллельно идёт теория).

3. Практическая часть. Этап 2: «Призрак кота»

- Задача: закомпоновать кота в центре, не нажимая на кисть.

- Демонстрация: простыми формами — овал (тело), круг (голова), треугольники (уши). Кофе средней крепости.

- Рисуют участники: легкими движениями намечают силуэт спящего или сидящего кота.

- Важно: объяснить, что ошибки можно «вытереть» чистой водой и салфеткой — кофе смывается до 3 минут.

4. Практическая часть. Этап 3: «Проработка деталей»

Это ключевой этап. Участники работают двумя растворами: слабым (светлая шерсть) и очень крепким (темные участки).

- Участники работают, ведущий делает индивидуальные подсказки.

5. Финальный этап: «Вкусный штрих»

- Брызги: набрать на жесткую кисть крепкий кофе и провести пальцем по щетине над работой (имитация звезд или кофейной крошки).

6. Рефлексия.

- Выставка работ на стене.

- Участники рассказывают, какое настроение у их кота.

- Ведущий делится секретами: как закрепить работу лаком для волос (аккуратно), где хранить, можно ли стирать пыль.

- Общее фото с «Кофе котами».

Материалы : лист акварельной бумаги А5, растворимый кофе (в чашке), кисти (белка/синтетика №5, №2), баночка для воды, бумажные салфетки, клеенка на стол.

Ожидаемый результат: Каждый участник уходит с уникальной тональной иллюстрацией «Кофе - Кот», пониманием основ акварельной техники жидким кофе и сниженным уровнем тревожности.